

Evolution oder Schöpfung?

Text und Melodie: Lorenz Schwarz

Stimme

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 3/4 time, and the key of D major (indicated by two sharps). The score is divided into several sections: a main 'Strophe' (verses 1-4), a 'Refrain' (verse 5), a 'Bridge' (verse 6), and a 'Jodel und zur Strophe' (verse 7). Chord symbols (E, A, H7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are in German and deal with the theme of evolution versus creation.

Strophe

Im Frue-lig lueg, wie's z'flüü-ge chunnt, erscht isch es no es Räu pli
gsi; jetz isch's en Schmet-ter ling so schön und bunt, sis Pup-pe - sta - di um isch au ver-

Refrain

bi. Da git es Mön-sche, so ne Spott und Hohn, die sä ged däm E vo lu-ti - on. Doch ich säg
nei, e - so ne Pracht, das al-les het min Schö pfer gmacht. Doch ich säg nei, e - so ne

Bridge

Pracht, das Wun-der het min Vat ter gmacht. Zum Schluss git's no die The-o-
Jodel und zur Strophe

rie, mir Mön - sche si - ged Af - fe gsi.

2. Strophe

Im Herbst liit still und blau dä See,
obedra dä farbig Wald, uf de Bärge liit scho Schnee,
dr Winter chunt und dänn wird's chalt.
Da git es Mönsche überall, die glaubet no an Zuefall.

Refrain, Jodel

Bridge

Refrain, Jodel